



VENEZ DÉCOUVRIR LE HAUT-LIEU DE LA PRÉHISTOIRE CORSE

8000 ans que Filitosa garde jalousement ses statues-menhirs, ses monuments circulaires « les torres » et ses vestiges archéologiques : fragments de céramiques, armes, et bien d'autres chefs-d'œuvre.

Véritable musée à ciel ouvert, Filitosa conserve les traces d'une très longue occupation, s'étalant du VI^e millénaire avant notre ère jusqu'à la période romaine. Au II^e millénaire av. J.-C., les sculpteurs mégalithiques feront de Filitosa, le plus grand centre de l'art statuaire corse, l'un des plus prodigieux de méditerranée. Ce site exceptionnel a été découvert en 1946 par Charles-Antoine Cesari et fouillé pendant 20 ans par l'archéologue et chercheur au CNRS, Roger Grosjean.

Classé monument historique, Filitosa est considéré aujourd'hui comme l'une des aventures archéologiques les plus riches de Corse.

Le nouveau musée de Filitosa ouvre ses portes en 2021. Cette structure à taille humaine, complète parfaitement votre visite. Doté d'outils interactifs, le musée offre à ses visiteurs une immersion ludique à travers les âges. *(Langues proposées : français, anglais, italien, allemand, russe & néerlandais).*



STATION PRÉHISTORIQUE DE FILITOSA

20140 SOLLACARO
CORSE-DU-SUD • FRANCE

OUVERT TOUS LES JOURS DÉBUT AVRIL - FIN OCTOBRE

site : de 9 h au coucher du soleil
musée : de 9 h à 19 h

Tél. +33 (0)4 95 74 00 91
Mail : contact@filitosa.fr

www.filitosa.fr



FILITOSA PRÉHISTOIRE D CORSE



SITE PATRIMONIAL
REMARQUABLE



MEGALITHIC ROUTES

Cultural route
of the Council of Europe
Itineraires culturels
du Conseil de l'Europe



COME AND DISCOVER THIS OUTSTANDING PLACE OF THE CORSICAN PREHISTORY

For 8000 years Filitosa has been preserving its menhirs (upright standing statues), its circular monuments "the torre" and its archaeological artifacts: fragments of ceramics, of weapons and other master pieces.

Filitosa, a real open air museum, has preserved the traces of a long occupation since the 6th millennium BC to the Roman period.

During the 2nd millennium BC, these megalithic great stone sculptors will make of Filitosa the largest center of Corsican statuary art and the most prodigious one in the Mediterranean. This site was discovered in 1946 by Charles Antoine Cesari. Roger Grosjean, an archaeologist and researcher at the National Centre of Scientific Research (CNRS) was responsible for bringing the monuments to light.

Classified as a historical monument, Filitosa is now considered one of the richest archaeological adventures in Corsica.

Filitosa opened its new museum in 2021. This human-sized structure perfectly complements your visit. Equipped with interactive tools, the museum offers its visitors a playful immersion through the ages. *(Languages available: French, English, Italian, German, Russian & Dutch).*

VENITE A SCOPRIRE QUESTO LUOGO ECCEZIONALE DELLA PREISTORIA CORSA

Sono 8000 anni che Filitosa vigila con molta cautela alle sue statue menhirs, ai suoi monumenti circolari "e torre", alle sue vestigie archeologiche, frammenti di ceramica, armi, e ben altri capolavori.

Un vero museo a cielo aperto, Filitosa conserva le tracce di una lunga occupazione dal 6^o millennio fino al periodo romano.

Dal 2^o millennio a.C., le sculture megalitiche fecero di Filitosa il più grande centro di quest'arte statuario corso, uno dei più notevoli del Mediterraneo. Questo sito eccezionale fu scoperto nel 1946 da Charles Antoine Cesari e gli scavi durarono 20 anni, diretti dall'archeologo e ricercatore del CNRS Roger Grosjean.

Classificato monumento storico, Filitosa è considerato uno dei siti archeologici più ricchi della Corsica.

2021 : Filitosa apre il suo nuovo museo. La struttura a misura d'uomo migliorerà la vostra esplorazione. Grazie agli strumenti interattivi, il museo offre ai visitatori un'immersione ludica attraverso i secoli. *(Lingue disponibili: francese, inglese, italiano, tedesco, russo e olandese).*

KOM EN ONTDEK HET HOOGTEPUNT VAN DE CORSICAANSE PREHISTORIE

Al 8000 jaar bewaakt Filitosa argwanend zijn standbeeld-menhirs, zijn cirkelvormige monumenten "de torre" en zijn archeologische overblijfselen: fragmenten van keramiek, wapens en vele andere meesterwerken.

Filitosa, een echt openluchtmuseum, heeft de sporen van een zeer lange bewoning bewaard, die zich uitstrekt van het 6^e millennium voor Christus tot de Romeinse periode.

In het 2^e millennium voor Christus maakten de megalithische beeldhouwers van Filitosa, het grootste centrum van Corsicaanse beeldhouwkunst, een van de wonderbaarlijkste plekken in de Middellandse Zee. Deze uitzonderlijke locatie werd in 1946 ontdekt door Charles-Antoine Cesari en gedurende 20 jaar opgegraven door de archeoloog en CNRS-onderzoeker Roger Grosjean.

Filitosa is geclassificeerd als een historisch monument en wordt tegenwoordig beschouwd als een van de rijkste archeologische bezienswaardigheden van Corsica.

Filitosa opende in 2021 haar nieuwe museum. Dit gebouw op mensmaat is de perfecte beëindiging van uw bezoek. Het museum is uitgerust met interactieve punten, en biedt zijn bezoekers een snelle onderdompeling door de eeuwen heen. *(Aangeboden talen: Frans, Engels, Italianen, Duits, Russisch en Nederlands).*

ENTDECKEN SIE DAS PREHISTORISCHE KORSIKA

Seit 8000 Jahren ist Filitosa bedacht darauf seine Menhir-Statuen, seine Rundmonumente „Torre“, seine archaischen Spurenelemente wie Keramik, Waffen und andere Meisterwerke zu bewahren.

Ein Museum unter freiem Himmel, lange Zeit besetzt seit dem 6. Jahrtausend vor unserer Zeit bis zu der Zeit der Römer: Filitosa.

Bis zum 2. Jahrtausend v. Chr. ist Filitosa ein erstaunliches Zentrum der archaischen Kunst im Mittelmeer. Dieser aussergewöhnliche Ort wurde 1946 von Charles Antoine Cesari entdeckt und 20 Jahre lang von dem Archäologen Roger Grosjean erkundet (nationales Zentrum der Forschung).

Das unter Denkmalschutz stehende Filitosa gilt heute als eines der reichsten archaischen Abenteuer Korsikas.

Filitosa eröffnete 2021 sein neues Museum. Diese Struktur von überschaubarer Größe rundet Ihren Besuch perfekt ab. Ausgestattet mit interaktiven Tools bietet das Museum seinen Besuchern ein spielerisches Eintauchen durch die Jahrhunderte. *(Angebotene Sprachen: Französisch, Englisch, Italienisch, Deutsch, Russisch & Niederländisch).*

ÖFFNUNGSZEITEN JEDEN TAG VOM ANFANG APRIL BIS ENDE OKTOBER

STÄTTE: VON 9 UHR BIS
SONNENUNTERGANG
MUSEUM: VON 9 BIS 19 UHR

OPEN TO PUBLIC EVERYDAY FROM EARLY APRIL TO THE END OF OCTOBER

SITE: FROM 9 AM TO SUNSET
MUSEUM: FROM 9 AM TO 7 PM

APERTO AL PUBBLICO TUTTI I GIORNI DA INIZIO APRILE A FINE OTTOBRE

SITO: DALLE ORE 9 AL TRAMONTO
MUSEO: DALLE ORE 9
ALLE ORE 19

ELKE DAG OPEN VANAF BEGIN APRIL TOT EIJD OKTOBER PREHISTORISCHE VINDPLAATS: VANAF 09:00 TOT ZONSONDERGANG MUSEUM: VANAF 09:00 TOT 19:00 UUR

