

SAISON 2026 / 2027



teatru
di
PRUPIÀ

THÉÂTRE • SPECTACLES • CONCERTS



SEPTEMBRE

- A Filetta 4
- Spartimu 5
- A Riccucata 6

OCTOBRE

- L'anniversaire de Capucine 7
- Bérangère Krief 8

NOVEMBRE

- Le mariage de Figaro 9
- L'Andaghjina reçoit Karim Bouazza 10
- I Muvrini 11

DÉCEMBRE

- Prunu 12

JANVIER

- Feli, Maï Pesce et Julien Gherardi 13
- Diner de famille 14
- Oliver Twist 15

FÉVRIER

- Où est passé Dino ? 16
- Les aventuriers de minuit 17

MARS

- L'Andaghjina reçoit Julie Zenatti 18
- Le repas des fauves 19
- Cabaret Grimm 20

AVRIL

- Du charbon dans les veines 21
- L'Andaghjine fait sa comédie 22

MAI

- Cusenza 23

- CINÉMA 24

BENVENUTI

SAISON 2027
L'ART COMME TRAIT D'UNION

Chers spectateurs, chers amis,

Ouvrir une nouvelle saison au Théâtre de Propriano, c'est avant tout renouveler une promesse : celle d'un lieu où l'exigence artistique se conjugue au plus près de la démocratisation culturelle. Depuis 1993, notre théâtre s'est construit sur une conviction forte : la culture n'est pas un luxe, mais un service public essentiel, un moteur de lien social pour notre cité et notre territoire.

Un ancrage, des horizons. Cette saison 2027 s'inscrit fidèlement dans notre projet d'orientation. Elle est le reflet de notre identité Corse, portée par des voix ancestrales et contemporaines comme celles d'A Filetta, qui ouvrent notre programmation sous les voûtes de l'église. Mais notre scène reste, plus que jamais, une fenêtre ouverte. De l'humour incisif et élégant de Bérangère Krief à la relecture des grands classiques comme Le Mariage de Figaro, nous avons voulu une programmation pluridisciplinaire pour « parler à tous et à toutes ».

Soutenir la création, cultiver l'avenir. Le théâtre est une maison vivante. Au-delà des projecteurs, il est un lieu de fabrique. En accueillant des artistes en résidence, nous réaffirmons notre rôle de soutien à la création insulaire

notamment. C'est ici que naissent les récits de demain, à l'image des pièces qui explorent nos racines tout en questionnant notre présent.

La jeunesse au cœur du projet. Parce que l'appropriation de l'art commence dès le plus jeune âge, nous renforçons cette année nos dispositifs vers les scolaires et les familles. Des tout-petits s'émerveillant devant Capucine aux écoliers menant l'enquête avec le Professeur Dino, nous continuons de faire du théâtre un espace d'apprentissage, de pratique et de rêve pour les générations futures.

Une ambition partagée. Grâce à l'engagement de la Ville de Propriano et au soutien de la Collectivité de Corse, nous poursuivons une politique tarifaire accessible, convaincus que l'exigence artistique ne peut se concevoir sans une égale exigence d'accessibilité pour tous les publics...

Je vous invite à franchir les portes de votre théâtre pour partager ces moments d'émotion, de réflexion et de fête. Car le Théâtre de Propriano n'existe que par votre présence et la rencontre, toujours unique, entre une œuvre et son public.

Excellente saison 2027 à toutes et à tous.

Paul-Marie Batoli
Maire de Propriano

Colette Istria
Adjointe au maire
Culture et Patrimoine



SAMEDI
05
SEPT.
19H15

A Filetta

La musique d'A Filetta est une traversée... On pourrait dire qu'il s'agit d'une proposition vocale polyphonique contemporaine exigeante, audacieuse, issue d'une puissante tradition orale.

C'est en 1978 que de très jeunes gens - parfois adolescents, mus par une volonté farouche de contribuer à la sauvegarde d'un patrimoine oral en plein déclin - se sont mis en route... Le répertoire aujourd'hui produit par ce sextuor vocal, est un fidèle reflet de ce qu'est, depuis le début des années 80, sa marche en avant [...] ; s'y côtoient des chants sacrés ou profanes aux influences diverses,

des musiques de film de Bruno Coulais, des compositions pour des chorégraphies de Sidi Larbi Cherkaoui, des extraits du chœur d'une tragédie antique ou encore des pièces issues d'un requiem commandé par le festival de Saint-Denis.

Une musique au service d'une vision du monde rejetant sans ambiguïté tout repli identitaire et dont la philosophie pourrait se résumer à ce bel aphorisme de René Char : « *Les plus pures récoltes sont semées dans un sol qui n'existe pas ; elles éliminent la gratitude et ne doivent qu'au printemps* ».



Spectacle
hors les murs



Eglise
de Propriano



Tarif unique
20.00 €
gratuit - de 12 ans.

Jean-Claude Acquaviva - Seconda
François Aragni - Seconda/Bassu
Jean-Do Bianco - Seconda/Bassu
Petr'Antò Casta - Seconda
Paul Giansily - Terza
Maxime Vuillamier - Bassu



SAMEDI
12
SEPT.
19H15

Spartimu

Depuis deux décennies, l'ensemble Spartimu se consacre à la polyphonie avec une rigueur et une passion constantes.

Au-delà du concert, le groupe s'est donné pour mission la transmission et la diffusion de cet art vivant, organisant des ateliers en Corse et à l'étranger qui attirent des chanteurs du monde entier, professionnels comme amateurs.

Porter cette culture « in vivo » à la rencontre de l'autre est au cœur de l'engagement de Spartimu. Cette authenticité a suscité une

reconnaissance internationale profonde.

S'ils restent ancrés dans les racines du chant corse, les membres de Spartimu cultivent une ouverture sincère. Ils abordent les répertoires du monde avec un respect sacré pour leurs marqueurs culturels et explorent de nouveaux dialogues musicaux, notamment avec le pianiste Petru Casanova, créant un pont entre la tradition orale et les œuvres de Mozart, Beethoven ou Chopin.

Vingt ans de partage, une voix tournée vers le monde.



Spectacle
hors les murs



Eglise
de Propriano



Tarif unique
20.00 €
gratuit - de 12 ans.

Grégory Innocenti
Frédéric Vesperini
Laurent Boulet
Sébastien Espie
Stéphane Gutierrez
Don-Baptiste Sansonetti
Philippe Loret



SAMEDI
19
SEPT.
19H15

A Ricuccata

A Ricuccata est un ensemble polyphonique corse créé en 1995. Il est composé de 5 chanteurs qui ont à cœur de transmettre et d'inscrire dans son époque l'héritage musical traditionnel qui lui a été légué.

C'est dans cet esprit et essentiellement sous la direction artistique de Francescu Berlinghi, docteur en ethnomusicologie, diplômé d'état pour l'enseignement du chant traditionnel, qu'A Ricuccata a élaboré depuis plus de 30 ans maintenant son répertoire musical.

Celui-ci, composé de chants profanes et sacrés, est construit sur les structures musicales de la polyphonie traditionnelle corse, le cantu in paghjella. Il comprend tout naturellement des pièces traditionnelles mais aussi des créations contemporaines ainsi que des adaptations de pièces originaires de différentes régions du monde et plus particulièrement du bassin méditerranéen.

En parallèle de son activité première, A Ricuccata a organisé pendant 15 ans, le festival de chants polyphoniques « Canti di Qui » en Corse.



Spectacle
hors les murs



Eglise
de Propriano



Tarif unique
20.00 €
gratuit - de 12 ans.



VEND.
09
OCT.
9H00 / 14H00

L'anniversaire de Capucine

Capucine fête son anniversaire et revient enchanter les tout-petits avec un voyage musical, plein de douceur et de poésie.

Capucine part à la recherche de ses bougies d'anniversaire dans son jardin ! L'occasion pour elle de chanter de belles comptines au fil de ses rencontres extraordinaires. Aujourd'hui, Capucine a 3 ans ! Mais sa maman l'a prévenue : pas de fête avant la sieste ! Alors Capucine s'endort, et rêve de son goûter d'anniversaire avec ses amis, de son gâteau avec ses 3 bougies... mais les bougies

ont disparu ! Capucine pourra heureusement compter sur ses amis l'escargot, le hérisson, ou encore l'araignée Gypsie pour l'aider à les retrouver !

Suivez Capucine dans son aventure, où chaque nouvelle rencontre sera l'occasion de chanter une nouvelle comptine ! Une parenthèse enchantée pour un spectacle enchanteur, haut en couleurs !

Une valeur sûre, où les tout-petits prennent part au spectacle depuis leur fauteuil, en reprenant en chœur ces ritournelles indémodables !



Théâtre de
Propriano



Spectacle réservé
aux scolaires

Auteur : Alexandre Vaz
Avec : Stéphanie Pierron
Mise en scène : Alexandre Vaz



SAM.
17
OCT.
21H00

Bérengère Krief - Sexe

Bérengère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité.

Dans une société en pleine «sex-récession», elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase.

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter.

Je vous propose qu'on partage une heure de sexe.

Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. »

Le saviez-vous ?

Bérengère Krief a été nommée au Molière de l'humour 2025

Spectacle recommandé à partir de 16 ans



Théâtre de Propriano



Tarif unique
25.00 €

Mise en scène : Pamela Ravassard
Création lumière : Cyril Manetta
Texte de : Bérengère Krief, Jessé Rémond Lacroix et Fanny Ruwet
Mentions de production : BK PRODUCTIONS et M&G



SAM.
14
NOV.
21H00

Le mariage de Figaro

Une adaptation séillante et virevoltante du chef d'œuvre de Beaumarchais

Vous avez aimé le Dindon..., vous allez adorer le Mariage de Figaro !

Figaro, valet de chambre du comte Almaviva, s'apprête à épouser Suzanne, première camériste de la comtesse.

Mais le comte menace de s'y opposer si la soubrette ne cède pas à ses avances. La comtesse, quant à elle, est bien décidée à se venger de son mari volage. Ce n'est que le début de cette « folle journée » qui

s'annonce pleine d'intrigues et de rebondissements...

Les Nomadesques nous enchantent avec ce chef-d'œuvre de Beaumarchais : l'une des pièces les plus jouées au monde. Dans cette mise en scène, l'intrigue et le comique de situation sont mis en avant, sans oublier la portée politique éminemment moderne et féministe de la pièce.



Théâtre de Propriano



Tarif unique
25.00 €

De : Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
Mise en scène : Vincent Caire
Avec : Vincent Caire, Auguste Bruneau, Franck Cadoux, Damien Coden, Elodie Colin, Gaël Colin, Cédric Miele, Karine Tabet

CONCERT



SAM.
21
NOV.
21H00

PARTENARIAT THEATRE DE PROPRIANO / CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

L'Andaghjina reçoit Karim Bouazza

Depuis 2022, le Centre d'Art Polyphonique de Corse accueille à Sartène l'Andaghjina di l'Artisti, un cursus de professionnalisation en chant actuel dirigé par Brice Lebert. Cette formation permet aux élèves de développer leurs compétences vocales à travers différentes esthétiques musicales.

Cette fois ci, l'Andaghjina invite Karim Bouazza

Originaire de Corse, Karim Bouazza débute la batterie très jeune avant de se former à Paris, où il s'impose rapidement sur la

scène jazz et live. Au cours de sa carrière internationale, il collabore avec des artistes de renom tels que Keith B. Brown, Big Dez, The Wanton Bishops. Il se produit sur de grandes scènes et dans des festivals prestigieux, notamment au Festival International de Jazz de Montréal, ainsi qu'en première partie de Sting. Lors de cette masterclass, les étudiants ont travaillé avec lui et son orchestre autour de grands standards du blues, de la soul et du funk, afin de découvrir et d'approfondir ces styles majeurs des musiques actuelles.



Théâtre de Propriano



Entrée libre

CONCERT



SAM.
28
NOV.
21H00

I Muvrini Événement exceptionnel

Avec un nouvel album « anti-fragile » i Muvrini traduisent là leur conviction la plus profonde, la plus obstinée.

Juste cette idée que l'hostilité, les difficultés, les conflits peuvent nous faire grandir, nous rendre plus lucides, et même plus efficaces.

A l'image de leur parcours, ils apportent une bonne nouvelle pour la Corse. Une bonne nouvelle pour la planète, face à des défis exigeants. Profonds dans leur enracinement, ouverts et curieux, i Muvrini nomment, questionnent

et bousculent les mensonges et les pièges de 2026. Car il y en a.

Avec un son qui leur appartient, dans une énergie, une poétique qui vont à l'essentiel, les Mouflons chantent et jouent la « beauté de résistance ». Ils présentent un concert vivifiant, inspirant, intelligent.

Qu'est-ce qu'un concert vivifiant? Qu'est-ce qu'un concert intelligent?

Réponse : le 28 novembre 2026.



Théâtre de Propriano



Tarif unique
47.00 €



SAM.
05
DEC.
21H00

Prunu, di u to sangue preziosu

Suite à un événement traumatique, trois jeunes corse sont confrontés à un choix ancestral : vivre dans la honte du déshonneur ou chercher à s'en laver par la violence et le sang.

Maria, Antò et Barthé sont trois jeunes insulaires, vivant ensemble au sein dans un petit village corse. Amis d'enfance, ils se sont engagés pour l'île de différentes manières, menant parfois à des conflits entre eux. Après une manifestation ayant

mal tourné, ils sont interpellés violemment à leur domicile. Maria subit une agression sexuelle de la part d'un des policiers. Barthé et Antò, devant le désespoir de leur amie, et ne trouvant ni le réconfort ni la solution auprès des différentes personnalités qui les entourent, se radicalisent vers l'action violente, et finissent par projeter l'assassinat du policier, seul moyen pour eux de venger Maria et de lui rendre sa pudeur.



Théâtre de Propriano



Tarif unique
25.00 €

Mise en scène : Paul Fortini
Ecriture et collaboration à la mise en scène : Forteleone Arrighi
Collaboration artistique : Anaïs Lechiara
Avec : Louis Starace, Andrea Cossu, Danae Sepulcre Nativi, Anaïs Lechiara, Stéphane Auvray-Nauroy, Natale Mamberti



SAM.
09
JAN.
21H00

Maï Pesce, Felì & Alain Gherardi

Événement exceptionnel

Maï Pesce, Feli et Alain Gherardi, c'est avant tout la rencontre de trois grandes voix de la scène musicale Corse, réunies par une passion commune, une amitié sincère et un profond attachement à leur culture.

Portés par des parcours riches et complémentaires, ces artistes emblématiques proposent un spectacle inédit où leurs univers se mêlent avec harmonie. À travers 3 répertoires singuliers, ils construisent une œuvre artistique cohérente,

mêlant chants traditionnels, compositions originales et pièces emblématiques du patrimoine Corse.

Un moment hors du temps, entre tradition et modernité avec des textes poétiques et engagés, porteurs d'une mémoire vivante et d'une identité forte.

Une invitation à (re)découvrir la richesse du répertoire Corse dans une forme renouvelée, sensible et accessible. Il célèbre autant l'héritage musical que la création contemporaine, dans une expérience artistique sincère et profondément touchante.



Théâtre de Propriano



Tarif unique
30.00 €



SAM.
23
JAN.
21H00

Diner de famille

A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage.

Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

Dans cette comédie captivante, les scènes et les répliques sont teintées d'humour. Ils soulignent le lien électrique qui persiste entre les deux parents. Malgré leur

animosité, ils font des efforts pour garder une bonne figure devant leur enfant. Les échanges piquants et les situations cocasses se succèdent. Ils révèlent un humour mordant qui cache à peine leur tension palpable. Chaque réplique est chargée d'une ironie subtile et d'une touche sarcastique. ur leur

Vous serez enchantés par cette comédie où l'humour est à la fois une arme de défense et une preuve que l'amour familial peut traverser les obstacles les plus insolites !



Théâtre de Propriano



Tarif unique
25.00 €

Auteurs : Joseph Gallet et Pascal Roche
Metteur en scène : Pascal Rocher
assisté de Joris Donnadieu
Avec (en alternance) : Joseph Gallet, Arnaud Laurent, Cyril Benoît, Jean Fornerod, Pascal Rocher, Emmanuel Donzella, Dominique Merot, Marie Laure Descoureaux, Carole Massana
Décors : Caroline Lowenbach
Production : Ada productions -
Diffusion : Artistic scenic



VEN.
29
JAN.
9H00 / 14H00

Oliver Twist

Emporté dans un souffle épique par six jeunes comédiens-chanteurs-danseurs, le chef-d'œuvre de Dickens devient une grande comédie musicale.

Les artistes nous emmènent dans les bas-fonds de Londres en nous contant cette histoire à la façon des bonimenteurs du XIX^e siècle. Ils deviennent tour à tour Oliver Twist, Nancy la fille des rues, Bill Sikes le truand, le retors Fagin, Charley l'enfant rigolard ou le rusé Finaud.

Entre rire et larmes, dans une ambiance proche des « Enfants du Paradis » ou du « Kid », chansons,

ballets et claquettes s'allient pour nous offrir la magie de Londres à Paris.

Le saviez-vous ?

Nommé aux Molières 2026
Meilleur jeune public

Une comédie musicale pour les enfants et les parents qui veulent retrouver leur âme d'enfant.



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé
aux scolaires

Adaptation et mise en scène : Ned Grujic
Musique : Thérèse Wernert
Avec : Axel Beras, Zoé Destefanis, Zacharie D'olce, Ruben Norguet ou Robin Ganacheau, Léa Ruiz et Pauline Tonnot
Chorégraphies : Amélie Foubert et Élodie Hec
Lumières : Antonio de Carvalho
Arrangements : Gilles Tinayre
Direction musicale : Véronique Fruchart
Assistant mise en scène : Robin Ganacheau
Production : Les Tréteaux de la Pleine Lune



VEN.
05
FEV.
9H00 / 14H00

Mais où est passé le Professeur Dino ?

Une aventure pleine de rebondissements, par-delà les frontières de l'espace... et du temps !

« BRAVO les enfants ! Vous êtes invités dans le laboratoire du célèbre Professeur Dino, le plus grand spécialiste des dinosaures. Il va vous révéler tous ses secrets en exclusivité, au cours d'une exceptionnelle journée porte ouverte. »

Mais au moment où les enfants se présentent, aucune trace du professeur. Pour Victor, son assistant, et pour les enfants

du public, c'est une énigme. Chasseurs de dragons, étranges fossiles, T-Rex et ours en smoking: les indices ne manquent pas... Mais où est donc passé le Professeur Dino ?

La presse en parle :

« On en apprend des choses dans cette joyeuse aventure menée par un Victor bourré d'énergie, qui multiplie les imitations et les doigts dans le nez pour le plus grand bonheur des enfants » LE PARISIEN

« Une création ludique, interactive et instructive ! » JDD - VERSION FEMINA

Pour les aventuriers de 4 à 12 ans.



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires

Durée : 55 minutes
Auteur : Marc Wolters
Distribution : (en alternance)
Arthur Colin, Marc Wolters
Création Lumières : Simon Cornevin
Illustration : TofDru
Photos : Eugénie Martinez
Bande Annonce : Igor Geneste



SAM.
13
FEV.
21H00

Les aventuriers de minuit

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock

frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la

Une comédie policière de Julien et Florence Lefebvre



Théâtre de Propriano



Tarif unique
25.00 €

Mise en scène : Elie Rapp et Ludovic Laroche
Avec : Stéphanie Bassibey, Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges
Vidéo : Sébastien Mizermont
Costumes : Axel Boursier
Lumières : Franck Ziemba
Musiques : Hervé Devolder
Photos : © Stéphane Audran
Pascal Legros



SAM.
06
MARS
21H00

PARTENARIAT THEATRE DE PROPRIANO / CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

L'Andaghjina reçoit Julie Zenatti

Depuis 2022, le Centre d'Art Polyphonique de Corse accueille à Sartène l'Andaghjina di l'Artisti, un cursus de professionnalisation en chant actuel dirigé par Brice Lebert. Cette formation permet aux élèves de développer leurs compétences vocales à travers différentes esthétiques musicales.

Cette fois ci, l'Andaghjina invite Julie Zenatti.

Il y a 25 ans, Julie Zenatti se découvrait auprès d'un public en tant que Fleur-de-Lys, dans la comédie musicale qui

définitivement marquera l'histoire du genre, Notre Dame de Paris. Par la suite, l'artiste se lance en Solo, et apprivoise le succès au son de "Si je m'en sors". 8 Albums et 6 disques d'Or plus tard, Julie Zenatti est aujourd'hui productrice, autrice, compositrice et interprète.

Pendant une semaine, les étudiants collaboreront auprès de l'artiste sur l'expression scénique, l'interprétation, la justesse du style et le poids des mots, pour peaufiner leur répertoire, teinté par ses conseils et son savoir !



Théâtre de Propriano



Entrée libre



SAM.
13
MARS
21H00

Le repas des fauves

1942. Paris est sous l'Occupation. Sept amis se retrouvent autour d'une table pour fêter l'anniversaire de leur hôte.

La soirée s'annonce joyeuse, les convives s'accommodent tant bien que mal des restrictions, jusqu'à ce qu'un événement tragique ne vienne briser l'insouciance : au pied de l'immeuble, deux officiers allemands sont abattus.

La Gestapo investit les lieux et réclame deux otages par appartement. Le Commandant

Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en l'hôte de la maison, M. Pélissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Par un raffinement de cruauté, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux encore... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux convives qui l'accompagneront.

Distinction :

3 Molières : Meilleur spectacle, Mise en scène & Adaptation



Théâtre de Propriano



Tarif unique
25.00 €

Texte : Vahé Katcha
Adapt. et mise en scène : Julien Sibre
Avec : Thierry Frémont, Cyril Aubin ou Sébastien Desjourns en alt., Benjamin Egner ou Julien Sibre en alt., François Feroletto ou Geoffroy Guerrier en alt., Jochen Hägele, Stéphanie Hédin ou Barbara Tissier en alt., Jérémy Prevost ou Alexis Victor en alt., Caroline Victoria ou Stéphanie Caillol en alt.
Production : Théâtre Hébertot
Scénographie : Camille Duchemin
Costumes : Mélisande de Serres
Lumières : Jean François Domingues
Réalisations graphiques : C. Drouin
Musique originale : Jérôme Hédin



VEN.
19
MARS
9H00 / 14H00

Cabaret Grimm

Une troupe de comédiens ambulants se déplaçant sur les places publiques pour colporter les célèbres contes des frères Grimm.

Sur la scène de leur Théâtre-Roulotte, les acteurs offrent un florilège des plus beaux contes des célèbres auteurs sous des formes variées dans l'esprit du Cabaret.

Contés, théâtralisés, chantés, mêlant l'art de la narration, de la marionnette, de la comédie musicale et du cirque, ils interprètent Blanche-Neige, Le

Petit Chaperon Rouge, Le Vaillant petit tailleur et Le Roi Grenouille dans leur écriture originelle.

Dès 6 ans.



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires

Avec : Frédéric Chevaux, David Jonquères, Stéphanie Gagneux, Sébastien Bergery, Marielle Tognazzoni
Mise en scène : Ned Grujic



SAM.
10
AVRIL
21H00

Du charbon dans les veines

Après le succès mondial d'«Adieu Monsieur Haffmann», Jean-Philippe Daguerre nous livre sa création la plus personnelle et la plus bouleversante. 1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France.

Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène «boute en trainphilosophe de comptoir»,

personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

A partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même

Distinction :

Le nouveau triomphe de Jean-Philippe Daguerre. Coup de cœur du Festival d'Avignon. 5 Molières 2025



Théâtre de Propriano



Tarif unique
25.00 €

Auteur et metteur en scène: Jean-Philippe Daguerre
Avec : en alternance : Jean-Jacques Vanier ou Didier Brice, Aladin Reibel ou Christian Mulot, Raphaëlle Cambray ou Sophie Arthur, Théo Dusoulié ou Basile Alaimalais, Julien Ratel ou Arnaud Dupont, Juliette Béhar ou Yasmine Haller ou Garance Bocobza, Jean-Philippe Daguerre ou Philippe Maymat.
Décors: Antoine Milian
Costumes: Virginie H
Musiques: Hervé Haine
Assistant mise en scène: Hervé Haine
Lumières: Moïse Hill
Co-productions: Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place26



VEN.
30
AVRIL
14H00

VEN.
30
AVRIL
21H00

CUSCENZA di CORSE
COLLECTIVITÀ di CORSE



SAM.
22
MAI
21H00

PARTENARIAT THEATRE DE PROPRIANO / CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

L'Andaghjina fait sa comédie

Depuis 2022, le Centre d'Art Polyphonique de Corse héberge depuis Sartène un cursus de professionnalisation en chant actuel : l'Andaghjina di l'Artisti comprenant plus de 14 heures de cours hebdomadaires et des Masterclass tout au long de l'année permettant aux élèves, aux travers des différentes esthétiques, de développer leurs compétences vocales.

Les étudiants collaboreront une nouvelle fois avec Igor de Chaillé (Molière 2025) metteur en scène

reconnu pour ses spectacles musicaux tels qu'Aladin, Zorro, et Les Mystérieuses Cités d'Or. Sa dernière création, Ulysse l'Odyssée Musicale, a rencontré un grand succès à Paris.

Pendant plusieurs jours, les artistes travaillent sur un répertoire pour préparer une restitution pour le jeune public et une pour le tout public. Ils découvriront les enjeux de la mise en scène, la mise en espace et l'adaptation des mouvements corporels à l'interprétation



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires



Horaire
Tout Public
21h00

Cuscenza

Né en octobre 2015 sur les bancs de l'université de Corti, le groupe Cuscenza est le fruit d'une profonde amitié et d'une passion commune pour la langue, la culture et la terre corse.

Porté par une vibrante équipe de seize artistes mêlant neuf chanteurs et sept musiciens, Cuscenza incarne avec ferveur le renouveau de la scène insulaire. Loin de se figer dans la nostalgie, ces jeunes artistes s'emparent du chant pour interroger notre époque et poser un regard lucide, poétique et engagé sur les mutations de

notre société. Entre enracinement identitaire et ouverture sur l'avenir, leur musique balance constamment entre la force de l'engagement et l'espérance d'un lendemain meilleur.

Ils présenteront sur scène l'ensemble des titres phares de leurs deux premiers albums et des nouvelles chansons du troisième opus qui sortira en cette fin d'année 2026.

Un voyage musical immersif et rythmé où la pureté des voix fusionne avec l'énergie des arrangements modernes.



Théâtre de Propriano



Tarif unique
25.00 €

Voix : Jean Dominique Poli, Michel Forte, Alexandre Lucciani, Martinu Squarcini, Thomas Wingert, Marc Alexandre Benetti, Simon Paulu Ferrandi, Francesco Andria Lucciani, Jean Louis Ghiddi

Instrumentation : Thomas Pomella-Bouchert (batterie), Pierre Louis Parigi (guitare), Brice Lebert (piano), Baptiste Cappai (guitare), Thomas Pellegrini (guitare), Émilie Cianchetta (violin), Julien Petit (guitare)

Ci né ma

Le Théâtre municipal
de Propriano vous
propose
une programmation
cinéma variée
chaque semaine.

Pour connaître les films à l'écran,
consultez :



theatredepropriano.com



[theatredepropriano](https://www.facebook.com/theatredepropriano)



[propriano_culture](https://www.instagram.com/propriano_culture)

€ Entrée : 6,00 €
Abonnement de 10 entrées
non nominatif : 45,00 €

☎ 04 95 76 70 05

Ateliers Créations Artistiques

SPECTACLES DE FIN DE CYCLE.
EN COLLABORATION AVEC LES ASSOCIATIONS
DU TERRITOIRE.

Les mois de juin et décembre sont consacrés à la présentation des spectacles des ateliers théâtre et danse par les structures conventionnées qui œuvrent à nos côtés dans l'éducation du public de demain. Ces structures donnent à leurs adhérents les moyens de se former, de bénéficier d'intervenants extérieurs, de se confronter aux différents modes d'expression. Chaque fin de cycle est clôturée par des spectacles sur la scène du Théâtre de Propriano dans des conditions professionnelles. Ce sont ces rencontres qui permettent à chacune et à chacun d'enrichir et de diversifier ses potentialités artistiques.

Décembre & Juin

AU THÉÂTRE
MUNICIPAL



Tarif unique
10.00 €

I mesi di Ghjugni é di Dicembre saranu cunsacratu à a prisintazioni di i spittàculi d'atelli teatru è baddu da i strutturi cunvinziunati chì travàddani cun noscu in l'educazioni di u pùbblicu di dumani. Sti strutturi dani à i so aderenti i mezi di furmà si, di binifizià di intarvinanti stèrni, di cunfruntà si à i varii modi di sprissioni. Ogni fin' di ciculu hè cunclusa da spittàculi nantu a scena di u Teatru di Pruprà in cundizioni prufissionali. Sò sti scontri chì parmettani à tutt' ognunu di arricchiscia è di multiplicà i so putenzialità artistichi.



Infos & Renseignements

CONTACTS ET INFOS :

Théâtre de Propriano
Parc des Sports
20110 PROPRIANO

Tél : 04 95 76 70 00
billetterie.propriano@gmail.com

ACCESSIBILITÉ :

Afin d'organiser au mieux votre venue,
nous vous remercions de nous prévenir
lors de votre réservation.



Pour toutes questions relatives
à un spectacle, vous pouvez joindre

● **Le Théâtre de Propriano,**
du lundi au vendredi
de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00.

● **L'Office de Tourisme,**
www.lacorsedesorigines.com
Tél. 04 95 76 01 49

● **Site Internet**
www.theatredepropriano.com
→ programme du théâtre

● **Facebook**
theatredepropriano

● **Instagram**
propriano_culture



ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER
Inscrivez-vous à partir de notre site internet
www.theatredepropriano.com

Billetterie Comment réserver ?



Billetterie

SUR INTERNET

Choisissez votre spectacle et imprimez directement votre
billet électronique ou téléchargez-le sur votre Smartphone
pour le présenter lors du contrôle les soirs de spectacle.

www.theatredepropriano.com → billetterie en ligne.



Sarténais Valinco Taravo
OFFICE DE TOURISME

A L'OFFICE DE TOURISME

du Sarténais Valinco Taravo - Bureau de Propriano
21 avenue Napoléon III

Du lundi au vendredi de 09h00 à 13h00
et de 15h00 à 18h00
Tél : 04 95 76 01 49

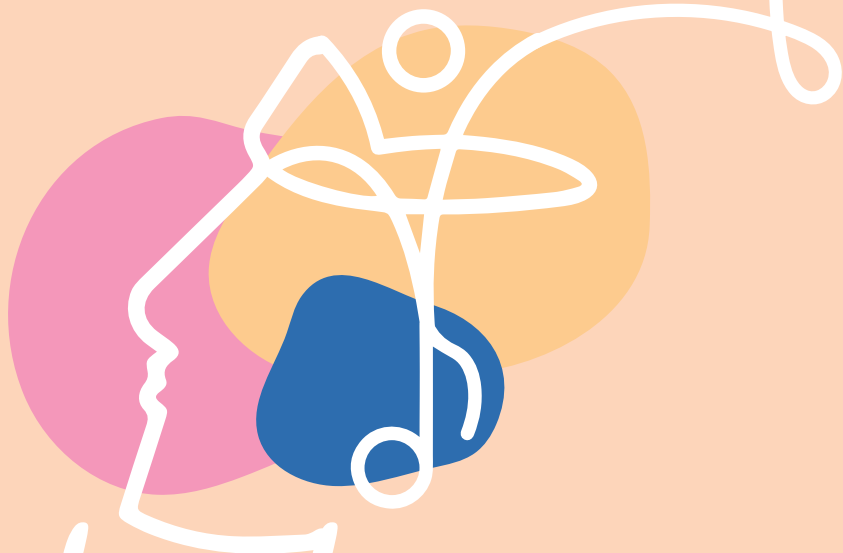


A LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE

Les jours de représentations uniquement
à partir de 19h30
Tél : 04 95 76 70 05

MODES DE RÈGLEMENT :





teatru di PRUPIÀ

TEATRU MUNICIPALE | PRUPIÀ

04 95 76 70 00

www.theatredepropiano.com

